

Winners Red Dot Award:  
Product Design 2017



# DESIGN ON STAGE

Canyon – Design that talks



reddot design museum



Illustration: Corinna Bispinck

## Design on Stage – Winners Red Dot Award: Product Design 2017

Bereits seit 1955 werden in Essen jährlich Produkte ausgezeichnet, die eine Jury mit ihrer guten Gestaltung überzeugen. Aufgrund seiner Erfahrung und Kontinuität in der Evaluierung von Design zeichnen die im Red Dot Award prämierten Entwürfe ein globales Bild der aktuellen ästhetischen und wirtschaftlichen Trends im Industriedesign.

Zum Red Dot Award: Product Design 2017 haben Hersteller und Designer aus 54 Nationen ihre aktuellen Innovationen eingereicht. Nur Produkte, deren Designqualität die 39 internationalen Experten der Jury überzeugte, erhielten den begehrten Red Dot. Mit der Sonderausstellung „Design on Stage“ präsentiert das Red Dot Design Museum Essen die besten Produkte des Jahres.

Zu sehen sind Objekte aus 47 Kategorien des Produktdesigns. Sie zeigen den State of the Art und illustrieren, wie Gestalter und Hersteller mit hoher Qualität und Innovationskraft den Alltag der Menschen prägen. Aktuell gehören beispielsweise Roboter zu den wichtigsten Trends. In der Industrie sind sie bereits etabliert – nun erobern sie weitere Lebenswelten.

Die Produkte, die mit wegweisender Gestaltung überzeugten, erhielten die höchste Einzelauszeichnung „Red Dot: Best of the Best“. Damit zählen die in der White Hall und White Box des Red Dot Design Museums ausgestellten Objekte zu den Besten in ihrer jeweiligen Kategorie.



Illustration: Corinna Bispinck

## Design on Stage – Winners Red Dot Award: Product Design 2017

Every year in Essen since as far back as 1955, products that convince a jury through their good design are recognised with awards. Thanks to the experience and continuity in the evaluation of design, the works that win a prize in the Red Dot Award provide a global picture of current aesthetic and economic trends in industrial design.

The Red Dot Award: Product Design 2017 saw manufacturers and designers from 54 countries submit their current innovations. Only products with a design quality that won over the 39 international experts of the jury received the sought-after Red Dot. The Red Dot Design Museum Essen showcases the best products of the year with the special exhibition "Design on Stage".

Objects from 47 categories of product design are on display. They demonstrate the state of the art and illustrate how designers and manufacturers shape peoples' everyday lives through high quality and innovative power. For example, robots are one of the most significant trends right now. They are already well established in industry, and now they are conquering further living environments.

The products which impressed with groundbreaking design, receive the top prize "Red Dot: Best of the Best". Therefore, the objects exhibited in the White Hall and White Box of the Red Dot Design Museum rank among the very best in their respective category.



## Canyon Design Team

Vincenz Thoma, Sandro Groll, Christian Hellmann, Wanjo Koch,  
Michael Kaiser, Lars Wagner, Peter Kettenring, Roman Arnold,  
Fedja Delic, Sebastian Hahn, Dennis Fiedler, Christopher Herd



reddot award 2017  
design team of the year





Illustration:  
Canyon Design Team

## Canyon – Design that talks

Mit dem Titel „Red Dot: Design Team of the Year“ wird seit 1988 jährlich ein Designteam gewürdigt, das sich durch seine kontinuierlich innovative Gestaltungsarbeit auszeichnet und dadurch Maßstäbe in seiner jeweiligen Branche setzt. 2017 ging der Ehrentitel an das Canyon Design Team, das Design konsequent als strategisches Werkzeug in der Fahrradindustrie nutzt. Mit „Design that talks“ präsentiert die Bike-Manufaktur ihre Designleistungen traditionsgemäß in einer selbst konzipierten und realisierten Ausstellung im Red Dot Design Museum.

Das deutsche Unternehmen begann 1985 als Straßenhändler für Fahrradteile, produzierte 1996 seine ersten eigenen Räder und

entwickelte sich schnell zu einem der weltweit führenden Fahrradhersteller. „Pure Cycling“ – dieses Leitmotiv ist Anspruch und Erlebnisversprechen zugleich. Erfolgreich implementiert wird es durch das Design der Canyon Bikes: Vom Antrieb über die Bremsen und die Schaltung bis hin zum Fahrwerk – alle Funktionen werden möglichst essenziell umgesetzt, sodass sie optisch wie eine Einheit wirken.

Das auf das Wesentliche reduzierte Erscheinungsbild ermöglicht es dem Betrachter, ein Canyon Bike stets als solches wahrzunehmen. Dabei transportiert jede Markenwelt eigene Werte: So erscheinen Rennräder leicht, Mountainbikes stabil oder Triathlon-Räder aerodynamisch.



"Inflite CF SLX" Cyclocross Bike, Red Dot: Best of the Best 2017

## Canyon – Design that talks

The title "Red Dot: Design Team of the Year" is bestowed each year since 1988 on a design team that stands out through its continuously innovative design work and sets standards in its respective industry. In 2017, this title of honour went to the Canyon Design Team, which consistently uses design as a strategic tool in the bicycle industry. In line with tradition, the bike manufacturer is presenting its design achievements in its own self-designed and realised exhibition, "Design that talks", in the Red Dot Design Museum.

This German company started as a street vendor for bicycle parts in 1985. It produced its first own bikes in 1996, quickly becoming one of the world's leading bicycle manufacturers.



"Roadlite CF" Fitness Bike, Red Dot: Best of the Best 2017

"Pure Cycling" – this leitmotif reflects both the aspirations and the promised experience of Canyon. The motto is implemented successfully with the help of the design of Canyon bikes: From the drive system to the brakes and gears right through to the suspension, all of the functions are realised in as reduced a form as possible in order to look like one unit.

The streamlined appearance allows the observer to always recognise a Canyon bike. Within this, each brand area conveys its own values: with racing bikes appearing light, mountain bikes looking sturdy and triathlon bikes having an aerodynamic look.

## Red Dot Design Museum Essen

Gelsenkirchener Str. 181

45309 Essen

Germany

+49 201 30104 – 60

museum@red-dot.de

www.red-dot-design-museum.org

## Öffnungszeiten | Opening hours

Di – So: 11 – 18 Uhr | Tue – Sun: 11 a.m. – 6 p.m.

Letzter Eintritt: 17 Uhr | Last entrance: 5 p.m.

(Änderungen vorbehalten | Subject to change)

## Führungen | Guided tours

Individuell buchbare Führungen durch das Red Dot Design Museum und die Sonderausstellungen vermitteln allerhand Wissenswertes über zeitgenössisches Design und Industriearchitektur.

Guided tours of the Red Dot Design Museum and the special exhibitions, which can be pre-booked, inform visitors about contemporary design and industrial architecture.

Führungsbuchung telefonisch unter | Tour booking via phone:  
+49 201 30104 – 60

## Zur Ausstellung erschienen | Exhibition publication

Red Dot Design Yearbook 2017/2018

(Living, Doing, Working & Enjoying)



reddot design museum