

An abstract geometric composition featuring a large yellow rectangular block on the left, a red circle partially overlapping its bottom edge, and a yellow rectangular block extending horizontally from the bottom of the red circle. The background is white.

**Tõnis Kão**

Design als | as  
Experiment

22/01/2016 – 03/04/2016



reddot design museum

---

*„Mit seinen zahlreichen innovativen Entwürfen, die Designgeschichte geschrieben haben, hat Tõnis Kõo gezeigt, dass es letztlich doch so etwas wie die Avantgarde im Industriedesign gibt.“*

---

**Prof. Dr. Peter Zec**

Initiator und CEO von Red Dot

## Tõnis Kõo: „Design als Experiment“, Retrospektive

Die Ausstellung „Tõnis Kõo: ‚Design als Experiment‘, Retrospektive“ gibt einen Überblick über das Lebenswerk von Tõnis Kõo, der als Pionier des Systemdesigns gilt. Mit seinem Schaffen feierte der Industriedesigner große Erfolge und trug zum internationalen zeitgenössischen Design und seiner Vermittlung bei. Aufgrund seiner Expertise war er mehrfach Jurymitglied des Red Dot Design Awards.

Ausgebildet an der Folkwangschule für Gestaltung, zählt Tõnis Kõo zu einer Generation von Designern mit Allround-Fähigkeiten. Seine Stärken liegen vor allem in der interdisziplinären Arbeit und seinem Ansatz, Design als Experiment zu verstehen. Seine Tätigkeit konzentrierte sich stets auf die Gestaltung der Zukunft. Davon zeugen viele wegweisende Entwürfe, die Designgeschichte geschrieben haben und in der Ausstellung zu sehen sind.

---

*“With his numerous innovative designs that have made design history, Tõnis Kõo has demonstrated that there is, after all, a thing called the avant-garde in industrial design.”*

---

**Prof. Dr. Peter Zec**

Founder and CEO of Red Dot

## Tõnis Kõo: “Design as Experiment”, Retrospective

The exhibition “Tõnis Kõo: ‘Design as Experiment’, Retrospective” shows an overview of the life’s work of Tõnis Kõo, who is regarded as a pioneer in system design. He was hugely successful as an industrial designer and contributed to international contemporary design and to bringing it to the people. Because of his expertise he has been a jury member of the Red Dot Design Award numerous times.

Tõnis Kõo, who completed his studies at Folkwang University of the Arts, is part of a generation of all-rounders in design. Above all else, his strengths lie in interdisciplinary work and his approach of understanding design as an experiment. His work always focused on designing the future. Many ground-breaking designs that have written design history are testament to this focus and are thus presented in the exhibition.



## Tõnis Kõo

Tõnis Kõo, geboren 1940 in Saaremaa (Estland), studierte von 1962 bis 1967 an der Folkwangschule für Gestaltung in Essen. Nur zwei Jahre nach seinem Abschluss wurde er 1969 als Industriedesigner für Siemens in München tätig, ab 1983 leitete Tõnis Kõo das Designstudio der Siemens AG. In dieser Tätigkeit widmete er sich unter anderem der Phänomenologie des Produktdesigns: Tõnis Kõo definierte ein System von Formmerkmalen und deren Wirkung, um Industriedesignern einen Leitfaden für ihre Arbeit zu geben.

Von 1992 bis 2005 lehrte Tõnis Kõo als Professor für Industrial Design an der Bergischen Universität Wuppertal, wo er das Lehrkonzept „Design in der Forschung“ entwickelte. Frei von den Zwängen der Praxis eines Designers, konzentrierte er sich vollkommen auf die Forschung und Design als Experiment – mit Blick auf die Zukunft. Von 2004 bis 2007 war er wissenschaftlicher Direktor des Bergischen Institutes für Produktentwicklung und Innovationsmanagement, von 2005 bis 2007 zudem Direktor des Alu-Scout Innovation Awards. Tõnis Kõo lebt in München.

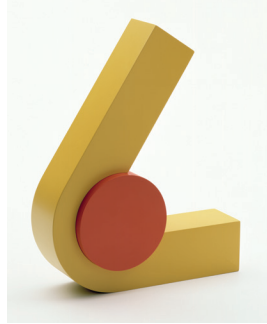
Born in Saaremaa/Estonia in 1940, Tõnis Kõo studied at Folkwang University of the Arts in Essen from 1962 to 1967. Just two years after graduating, he started work as an industrial designer for Siemens in Munich in 1969, taking over the design studio of Siemens AG from 1983. In that position, he devoted himself among other things to the phenomenology of product design: Tõnis Kõo defined a system of design characteristics and their impact in order to give industrial designers guidelines for their work.

From 1992 to 2005, Tõnis Kõo lectured as a Professor of Industrial Design at the University of Wuppertal, where he developed the teaching concept “Design in research”. Free of the restrictions of design practice, he focused entirely on research and design as an experiment – with a view to the future. From 2004 to 2007, he was Academic Director of Bergisch Institute of Product Development and Innovation Management, and from 2005 to 2007 he was also Director of the Alu-Scout Innovation Award. Tõnis Kõo lives in Munich.

## Ausgewählte Arbeiten Selected works



Modell eines Kompakt-  
Telefons (1972)  
Model of a compact  
telephone (1972)



Idee für das Modell  
eines Haartrockners (1976)  
Idea for a model of  
a hair dryer (1976)

Siemens-Mobiltelefon (1982)  
Siemens mobile phone (1982)



Modelle eines Mobiltelefons in  
Scheckkartengröße und eines  
DIN-A4-großen Computers (1982)  
Models of a mobile phone the size  
of a bank card and an A4-sized  
computer (1982)



Optimiertes ergonomisches Design für einen Arbeits-  
platz zur Kontrolle des Luftverkehrs (1982)  
Optimised ergonomic design for an air traffic control  
workstation (1982)



Entwurf eines Telefons  
Draft of a telephone

## Red Dot Design Museum Essen

Gelsenkirchener Str. 181

45309 Essen

Germany

+49 201 30104-60

[museum@red-dot.de](mailto:museum@red-dot.de)

[www.red-dot-design-museum.org](http://www.red-dot-design-museum.org)

Öffnungszeiten | Opening hours:

Di – So: 11 – 18 Uhr | Tue – Sun: 11 a.m. – 6 p.m.

Letzter Eintritt: 17 Uhr | Last entrance: 5 p.m.

Führungen | Guided tours:

Im Rahmen von individuell buchbaren Führungen durch das Red Dot Design Museum erfahren Sie allerhand Wissenswertes über zeitgenössisches Design und Industriearchitektur.

Guided tours of the Red Dot Design Museum, which can be pre-booked, provide interesting insights into contemporary design and industrial architecture.

Führungsbuchung telefonisch unter:

Tour booking by phone:

+49 201 30104-60

Fotos | Photos: The Estonian Museum of Applied Art and Design

---

Organisator | Organiser:



reddot design museum



Folkwang  
Universität der Künste

Kurator | Curator:



EESTI TÄRBEKUNSTI- JA DISAINIMUSEUM  
ESTONIAN MUSEUM OF APPLIED ART AND DESIGN

Unterstützt von

Supported by:

Ministerium für Wirtschaft, Energie,  
Industrie, Mittelstand und Handwerk  
des Landes Nordrhein-Westfalen



CREATIVE.NRW  
Cluster Kultur- und Kreativwirtschaft



EESTI KULTUURKAPITAL



KULTUURIMINISTEERIUM