

**EXHIBITION
WORLD'S BEST
COMMUNICATION
DESIGN 2021**

08/04-29/05/2022

RED

DOT

B&C



reddot design museum

Eine Ausstellung mit kreativen Höchstleistungen aus aller Welt

Die Ausstellung zeigt die besten Kommunikationsdesignleistungen aus aller Welt. Von Büchern und Games über Werbespots, Plakate und Apps bis hin zu Brand und Corporate Design sowie Verpackungen – Besucher erleben in der Ausstellung die verschiedenen Facetten herausragenden Kommunikationsdesigns. Alle Arbeiten wurden beim Red Dot Award: Brands & Communication Design 2021 ausgezeichnet.

Die Besucher begegnen den Kommunikationsdesignarbeiten an verschiedenen Punkten beim Rundgang durch das Museum. Ein Schwerpunkt der Ausstellungspräsentation ist auf Ebene 1 zu finden, darunter die Präsentation der Red Dot: Agency of the Year 2021.

Sämtliche ausgezeichneten Arbeiten mit Texten, Links und Informationen finden Sie auch in der Online-Ausstellung auf www.red-dot.org.



Online-Ausstellung | Online exhibition
<https://www.red-dot.org/de/search/>

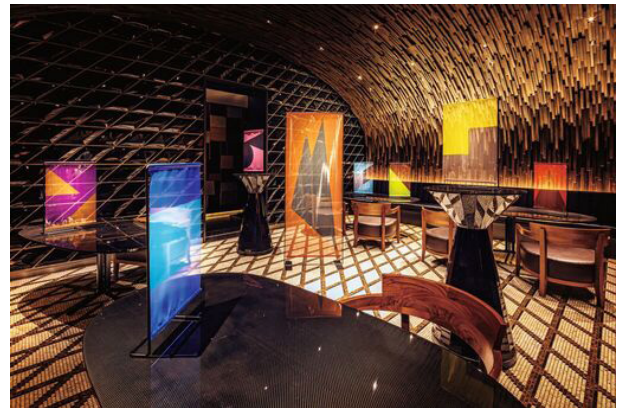
Mesh Virus-Control
Flag Partition
Freestanding Virus Filter
Client: DENTSU LIVE, Tokyo, Japan
Design: SPREAD, Tokyo, Japan
Red Dot: Grand Prix

An exhibition with creative feats from all over the world

The exhibition shows the best communication design achievements from across the globe. From books and games, adverts, posters and apps to brand and corporate design as well as packaging, visitors to the exhibition can experience outstanding communication design in all of its nuances. All of the works received a distinction in the Red Dot Award: Brands & Communication Design 2021.

Visitors encounter the communication design works at different points as they tour the museum. One of the exhibition's focal points can be found on Level 1 and includes the presentation by the Red Dot: Agency of the Year 2021.

Descriptions of all the award-winning works as well as links and information can also be found in the online exhibition at www.red-dot.org.



Red Dot: Agency of the Year

Dieser Ehrentitel wird seit 2010 jährlich an eine Agentur verliehen, die mit überdurchschnittlichen und langfristigen Designleistungen überzeugt und die Branche dadurch in ästhetischer und kommunikativer Hinsicht prägt.

Red Dot: Agency of the Year 2021 ist denkwerk, eine inhabergeführte Digitalagentur, die 1998 gegründet wurde und Büros in Köln, Hamburg, Berlin und München unterhält. denkwerk verbindet digitale Lösungen auf beeindruckende Weise mit herausragender Gestaltung und Experimentierfreudigkeit und begeistert damit sowohl die eigenen Kunden als auch die Wettbewerbsjury immer wieder aufs Neue.

In der Ausstellung präsentiert sich denkwerk mit einer digitalen Installation.

Since 2010, this honorary title is bestowed annually on an agency that has proved itself with above-average and long-term design achievements, thus shaping the industry in terms of aesthetics and communication.

The Red Dot: Agency of the Year 2021 is denkwerk, an owner-run digital agency founded in 1998 with offices in Cologne, Hamburg, Berlin and Munich. denkwerk impressively combines digital solutions with outstanding design as well as an enthusiasm for experimentation. In doing so, it wins over both its own clients and the competition jury over and over again.

In the exhibition, denkwerk presents itself with a digital installation.



Art4GlobalGoals – Piece 18

Screen Design

Client: YOU Stiftung – Bildung für Kinder in Not, Düsseldorf, Germany

Design: denkwerk, Cologne, Germany

Red Dot 2018



whyarewecreative.com

Website

Client: Hermann Vaske's Emotional Network,

Frankfurt/Main, Germany

Design: denkwerk, Cologne, Germany

Red Dot: Grand Prix

Red Dot: Junior Prize

Der mit 10.000 Euro dotierte Red Dot: Junior Prize würdigt die beste Arbeit eines Nachwuchstalents. 2021 wurde der Preis für das Brand Design der fiktiven Marke „Slow Fish“ vergeben, einer Initiative für nachhaltigeres Fischereimanagement.

The Red Dot: Junior Prize comes with prize money of 10,000 euros and is awarded to the best junior piece of work entered in the competition. In 2021, the prize was awarded for the brand design of the fictitious brand "Slow Fish", an initiative for more sustainable fisheries management.

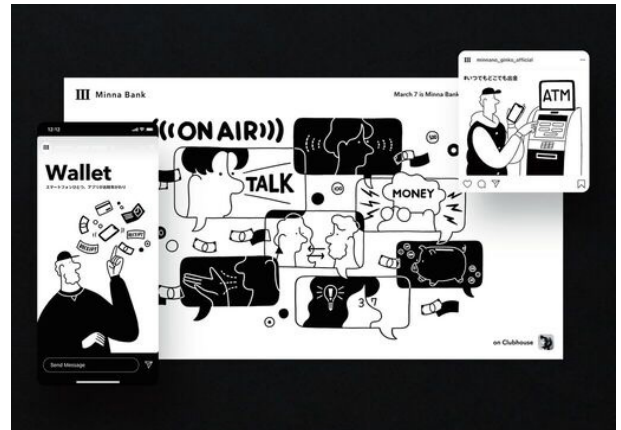


Slow Fish
Brand Design
Design: Yu-Tsen Chang, Lu-Xi Jiang, Bo-Xian Chen,
Cheng-Han Chuang, Chaoyang University of Technology, Taiwan
Red Dot: Junior Prize

Red Dot: Brand of the Year

Minna Bank ist die erste vollständig digitale Bank Japans. Mit ihrem Brand Design ist es ihr gelungen, sich als Neuling am Markt klar zu positionieren, indem sie mutig mit dem traditionellen Bankenbild bricht und ihren Markenauftritt ganz auf die junge Zielgruppe ausrichtet.

Minna Bank is Japan's first completely digital bank. Through its brand design, the bank has succeeded in positioning itself clearly on the market from the outset. In a bold move, it breaks with the traditional image of a bank and gears its brand presence entirely to the young target group.



Minna Bank
Financial Services Brand
Client: Minna Bank, Ltd., Fukuoka, Japan
Design: Fjord Tokyo (Accenture Interactive), Tokyo, Japan
Red Dot: Brand of the Year

In the spotlight: Packaging Design

Verpackungsdesign schafft Orientierung und entscheidet häufig über den Erfolg von Produkten am Point of Sale. Verpackungen sind komplexe Gesamtkunstwerke, die alle Sinne ansprechen, um binnen Sekunden unser Interesse zu wecken. Darüber hinaus haben sie viele praktische Funktionen wie z. B. den Schutz des Produkts beim Transport.

Packaging design gives consumers guidance and often determines a product's success at the point of sale. Packaging solutions are complex works of art that appeal to all of our senses in order to pique our interest within a few short seconds. Packaging also has a lot of practical functions, such as protecting the product during transportation.



Distil Your World London Collectors Pack – The Macallan
Beverage Packaging
Client: The Macallan Distillers, Glasgow, United Kingdom
Design: Master For You Agency, Barcelona, Spain
Red Dot



Gardena E-Commerce
Packaging Design
Client: GARDENA,
Ulm, Germany
Design: Berndt+Partner
Creality, Berlin, Germany
Red Dot: Best of the Best

sojamae - Today's Month
Coffee Packaging
Client: sojamae,
Gyeongsangbuk Province,
South Korea
Design: astudio, Seoul,
South Korea
Red Dot



Zsilt Sustainable Beach Toys
Toy Packaging
Client: Zsilt, Amersfoort, Netherlands
Design: Das Buro, Rotterdam, Netherlands
Red Dot

In the spotlight: Design made in NRW

Im Wettbewerbsjahr 2021 kam ein Viertel aller mit einem Red Dot: Best of the Best ausgezeichneten Arbeiten aus Nordrhein-Westfalen. Unter allen Siegern weltweit waren es fast zehn Prozent. Darüber hinaus hat die Agentur des Jahres 2021, denkwerk, ihren Hauptsitz in Köln. Diese Ergebnisse zeigen, wie stark das Bundesland im weltweiten Vergleich ist.



#LazarusEffect
Illustration, Information Graphics, Exhibition
University: University of Applied Sciences and Arts
Dortmund, Dortmund, Germany
Design: Lara Wilkin, Gladbeck, Germany
Red Dot: Best of the Best (Red Dot: Junior Award)

In the competition year 2021, one quarter of all works that received a Red Dot: Best of the Best came from North Rhine-Westphalia. They also accounted for almost ten per cent of all winning works worldwide. In addition, the Agency of the Year 2021, denkwerk, has its head office in Cologne. These results show the strength of North Rhine-Westphalia in a global comparison.



GIRA
Smart Building Brand
Client: Gira Giersiepen, Radevormwald, Germany
Design: thjnk Düsseldorf, Düsseldorf, Germany
Red Dot: Smart Building Brand

DELIVERED
Fair Stand
Client: D'art Design Gruppe, Neuss, Germany
Design: D'art Design Gruppe, Neuss, Germany
Red Dot: Best of the Best

Red Dot Design Museum Essen
Gelsenkirchener Str. 181, 45309 Essen
+49 201 30104-60
museum@red-dot.de
www.red-dot-design-museum.org

Öffnungszeiten | Opening hours
Di-So: 11-18 Uhr | Tue-Sun: 11 a.m.-6 p.m.
Freitags | Fridays: Pay What You Want
Änderungen vorbehalten, aktuelle Hinweise auf |
Subject to change, current notices at
www.red-dot-design-museum.org

Pandemie-Hinweis | Note on the pandemic
Informationen und aktuelle Hinweise:
red-dot-design-museum.de |
For information and up-to-date notices, visit:
red-dot-design-museum.org

Cover Typografie | Cover typeface
BM Daniel
Typeface Design
Client: Baemin – Woowa Brothers Vietnam,
Ho Chi Minh City, Vietnam
Design: Rice, Ho Chi Minh City, Vietnam
Red Dot: Best of the Best

Layout
Maren Reinecke, www.goldhaehnchen.com



reddot design museum